



## Application Form for Contemporary Art Exhibitions Candidature à une exposition d'art contemporain

Prince of Wales Northern Heritage Centre (PWNHC)  
Centre du patrimoine septentrional Prince-de-Galles (CPSPG)

### Before you Start

Before filling out this application, please review the Guidelines for Contemporary Art Exhibits.

This application is for either of two exhibition periods in the year following the submission of the application:

- June 1 – November 30
- December 1 – May 31

The PWNHC Exhibits Committee will only review complete applications.

### Contact Information / Coordonnées

Proposed Exhibit Title /

Titre de l'exposition proposée :

Name or Organization / Nom ou organisation :

Mailing Address / Adresse postale :

Contact Person / Personne-ressource :

Telephone / Téléphone :

E-mail / Courriel :

Website / Site Web (s'il y a lieu) :

### Avant de commencer

Avant de remplir cette demande, veuillez lire les Lignes directrices pour les expositions d'art contemporain.

Cette demande est pour l'une des deux périodes d'exposition dans l'année qui suit la soumission de la demande :

- Du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre
- Du 1<sup>er</sup> décembre au 31 mai

Le Comité des expositions du CPSPG examinera uniquement les demandes dûment remplies.

### Eligibility / Admissibilité

**1** Please indicate what percent (%) of the proposed works are complete and accessible for exhibition at this time. Note that PWNHC requires at least 50% to be complete for this application to be accepted. Check **one**:

Veuillez indiquer la part de vos œuvres (en %) qui sont terminées et prêtes à être exposées. Veuillez noter que le CPSPG exige qu'au moins la moitié de vos œuvres soient terminées avant d'accepter votre demande. Veuillez cocher **une** case :

At least 50% of the proposed works are complete, and accessible for exhibition.

J'ai terminé au moins la moitié des œuvres proposées, et elles sont prêtes à être exposées.

Target date for 100% completion of work:

La totalité des œuvres devraient être prêtes à être exposées :

Less than 50% of the proposed works are complete and accessible for exhibition. However I am including concept drawings or sketches for all of the incomplete 50%.

Moins de la moitié des œuvres proposées sont terminées et prêtes à être exposées. Je joins toutefois des dessins ou des ébauches du reste des œuvres.



## About the Work / À propos des œuvres d'art

**2** What medium will you be exhibiting? (e.g. painting, craft, sculpture, photographs, audio/visual media, mixed media etc.)

Quel sera le support de vos œuvres? (P. ex., peintures, artisanat, sculptures, photographies, supports audio ou visuels, supports mixtes, etc.)

**3** In 1-2 sentences, explain the theme or idea of your exhibition:

Expliquez en une ou deux phrases le thème ou l'idée de votre exposition :

**4** In 3-5 sentences, explain what makes this exhibition compelling or unique:

En trois à cinq phrases, expliquez ce qui rend cette exposition unique ou captivante :

**5** The PWNHC has a mandate to showcase the people, culture, and land of the Northwest Territories. Please describe how your exhibition relates to this mandate.

Le mandat du CPSPG est de mettre en valeur les peuples, les cultures et la nature des Territoires du Nord-Ouest. Veuillez indiquer dans quelle mesure votre exposition s'inscrit dans ce mandat.

**6** What do you hope PWNHC visitors will experience when viewing your exhibition?

Quelle expérience voulez-vous que les visiteurs du CPSPG retirent de votre exposition?



## About the Artist(s) / À propos de l'artiste

### 7 Tell us about yourself <sup>1,2</sup> (max 500 words)

- What is your connection to the NWT?
- Past artistic experience/education, influences, and what events have shaped your artistic direction, etc.
- A description of your current work and artistic philosophy.
- Other notable exhibits or shows you have participated in.
- Important commissions, awards, etc.

<sup>1</sup> If you are registered on the NWT Artist Database, you may provide the link to your updated page in lieu of submitting a separate artist biography.

Link:

<sup>2</sup> If this is a group exhibition, please provide a general statement about the group/organization applying.

### Parlez-nous de vous <sup>1,2</sup> (500 mots maximum par question)

- Quel est le lien de l'exposition avec les TNO?
- Expérience et formation artistiques passées, influences, et événements ayant orienté votre parcours artistique, etc.
- Description de votre travail actuel et de votre philosophie artistique.
- Autres expositions notables auxquelles vous avez participé.
- Collections, commandes, distinctions ou prix importants, etc.

<sup>1</sup> Si vous figurez dans le répertoire des artistes des TNO, vous pouvez indiquer le lien vers votre page au lieu de soumettre un lien séparé pour votre biographie d'artiste.

Lien:

<sup>2</sup> S'il s'agit d'une exposition de groupe, veuillez fournir une déclaration générale sur le groupe ou l'organisation qui présente la demande).

### 8 Identify who owns the proposed exhibit materials:

Précisez le propriétaire des œuvres exposées :

Applicant owns all the proposed exhibit materials.  
Le candidat possède toutes les œuvres exposées.

Loaned work /materials will be included and applicant will get permission to exhibit them.  
Les œuvres ou articles sont prêtés et le candidat aura l'autorisation de les exposer.

The exhibit is a group show and individual permissions will be obtained through the organizer of the group show.  
Il s'agit d'une exposition groupée et l'organisateur se procurera les autorisations de chaque artiste.



## About Exhibiting / L'exposition

**9** Proposed Dates: temporary exhibits are scheduled from one to two years in advance. The duration of exhibitions is six months. Please indicate which date range you prefer (Please note exhibit dates may vary slightly):

Dates proposées : les expositions temporaires sont prévues de un à deux ans à l'avance. Chaque exposition dure six mois. Veuillez indiquer la période de votre choix (veuillez noter que les dates peuvent varier) :

June 1 – November 30  
Du 1er juin au 30 novembre

December 1 – May 31  
Du 1er décembre au 31 mai

Either date  
L'une ou l'autre

Please explain any reasons for your choice:  
Veuillez expliquer la raison de votre choix :

**10** Would you be willing to provide a public outreach during your exhibition? Please select any options that interest you:

Seriez-vous prêt à offrir un programme de sensibilisation du public pendant la durée de votre exposition? Veuillez sélectionner le type de programme qui vous intéresse :

Public lecture/artist talk  
Conférence publique ou présentation

Demonstration  
Démonstration

Workshop  
Atelier

Educational materials (for use by visitors or PWNHC)  
Documents éducatifs (qui seront utilisés par le public ou le CPSPG)

School programs: if known, please list potential grades or subjects: / Programmes scolaires : si vous le savez, veuillez indiquer les années scolaires ou les sujets concernés :

Other, describe:  
Autre. Veuillez préciser :

## Specifications / Dispositions spécifiques

**11** List the approximate number of pieces you plan to exhibit:  
Veuillez dresser une liste du nombre approximatif d'œuvres que vous comptez exposer :

**12** Describe how the work will be displayed or mounted (framed, stretched on canvas, display cases etc). Work must arrive at the museum "ready to hang/install."

Décrivez la façon dont les œuvres seront exposées ou montées (encadrement, toiles tendues sur châssis, vitrines, etc.). Les œuvres doivent arriver au musée prêtes à être suspendues ou installées.

**13** Indicate your request for specific exhibition space. If the proposed exhibit is large, both spaces may be used.

Veuillez indiquer votre préférence pour l'espace d'exposition. Si l'exposition comprend de nombreuses œuvres, les deux espaces peuvent être utilisés.

Mezzanine 114 linear feet / pieds linéaires

Bridge / Pont 39 square feet / pieds carrés

These spaces have seasonal relative humidity (RH) levels below 10% during winter months and as high as 60% during summer months. Light levels are controlled using fully automated LED lighting, and ultraviolet light levels can be controlled to museum standards. The temperature in all areas is maintained at 2°C. None of the display areas have internet access. Any web-based materials for approved exhibits will need to be saved on an external storage device (e.g., DVD or flash drive).

Ces espaces ont une humidité relative inférieure à 10 % en hiver qui peut atteindre 60 % en été. La lumière est contrôlée par un éclairage à DEL entièrement automatisé, et les rayonnements ultraviolets peuvent être adaptés aux normes des musées. La température de ces espaces est maintenue à 2 °C. L'accès à Internet n'est pas offert dans ces espaces. Tout contenu basé sur le Web des expositions approuvées devra être sauvegardé sur un dispositif de stockage externe (p. ex., DVD ou clé USB).



Does your exhibition require any of the following for presentation purposes?

Avez-vous besoin des éléments suivants pour votre exposition?

exhibit cases or plinths  
Vitrines ou socles d'exposition

high ceilings  
hauts plafonds

power access  
accès à l'électricité

tv / media player  
télévision / lecteur multimédia

projector  
projecteur

other specialized equipment, please specify:  
autre équipement spécialisé

Provide further details of what you require (how many, how big, etc.) / Veuillez fournir des détails sur ce dont vous aurez besoin (quantité, taille, etc.) :

**14** Provide digital photos of your work. These samples should include the 50% of the proposed exhibit that is complete. You may also provide concept drawings for any or all of the incomplete 50%. JPEG files only.

- Please submit quality colour images that accurately represent the work and the intent or message of your exhibition.
- Image files should be of a reproducible quality for computer screen and 8.5x11 printer paper for committee review;
- Each image file should be less than 500KB in size;
- Number each image file #1-10;
- Use the **worksheet** at the end of this application to list your images.
- Original artwork should not be submitted as samples as it will not be returned.
- All works must be approved by the PWNHC committee before the exhibition is installed.

Veillez fournir 10 photos numériques de votre travail. Ces échantillons devraient montrer la moitié des œuvres terminées qui seront exposées. Vous pouvez également fournir des dessins des œuvres manquantes. Nous acceptons uniquement les fichiers JPEG.

- Veuillez fournir des photos couleur de qualité qui représentent adéquatement votre travail et le message de votre exposition.
- La qualité des images doit être suffisante pour permettre la reproduction et être adaptée à un écran d'ordinateur et du papier d'impression de 8,5 × 11 po pour les besoins du Comité d'examen.
- Chaque image doit être inférieure à 500 ko.
- Numérotez chaque image.
- Utilisez la **feuille de calcul** à la fin de cette formulaire de demande pour lister vos images.
- Les œuvres d'art originales ne doivent pas être envoyées comme échantillons car elles ne seront pas rendues.
- Toutes les œuvres doivent être approuvées par le comité du CPSPG avant l'installation de l'exposition.

## Additional Information / Renseignements complémentaires

**15** Do you have any additional information to share about your proposed exhibit?  
Avez-vous des renseignements complémentaires sur votre exposition proposée?

## Submitting your Application / Dépôt de votre candidature

The annual cut-off deadline for Contemporary Art Applications is **March 31 at midnight**.

You may submit your application at any time throughout the year. It will be held until it is reviewed by PWNHC Exhibitions Committee in the four (4) weeks following **March 31**.

La date limite annuelle pour soumettre les demandes d'exposition d'art contemporain est fixée au **31 mars à minuit**.

Vous pouvez présenter une demande à tout moment de l'année. Elle sera conservée jusqu'à ce que le Comité des expositions du musée l'examine au cours des quatre semaines suivant le **31 mars**.



## How to Submit / Marche à suivre

### Online

Email your application to the Assistant Director:  
[julie\\_ross@gov.nt.ca](mailto:julie_ross@gov.nt.ca)

### In Person

Prince of Wales Northern Heritage Centre  
4750 48th St.

Attn: Assistant Director  
Office Hours: 8:30am - 5pm Monday - Friday  
Ph: (867) 767-9347 x 71195

### By Mail

Prince of Wales Northern Heritage Centre  
Government of the Northwest Territories  
Attn: Assistant Director  
Box 1320  
Yellowknife NT X1A 2L9

### Demande en ligne

Envoyez votre candidature par courriel à la directrice adjointe :  
[julie\\_ross@gov.nt.ca](mailto:julie_ross@gov.nt.ca)

### Demande en personne

Centre du patrimoine septentrional Prince-de-Galles  
4750, 48<sup>e</sup> Rue

À l'attention de la directrice adjointe  
Horaires : de 8 h 30 à 17 h, du lundi au vendredi  
Tél. : 867-767-9347, poste 71195

### Demande par la poste

Centre du patrimoine septentrional Prince-de-Galles  
Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest  
À l'attention de la directrice adjointe  
C. P. 1320  
Yellowknife NT X1A 2L9

## Submission Checklist / Liste de vérification

I have read the Guidelines for Contemporary Art Exhibition.

J'ai lu les Lignes directrices pour les expositions d'art contemporain.

I have completed this application form in full.

J'ai dûment rempli le présent formulaire.

I have provided digital visual samples and/or concept drawings in the correct format.

Je joins échantillons visuels numériques ou dessins des concepts au format demandé.

I have attached a corresponding image list for my visual samples.

Je joins une liste des images de mes échantillons visuels.

If I am part of a group exhibition, I have provided a group statement and participant list.

S'il s'agit d'une exposition groupée, je joins une déclaration du groupe et une liste des participants.

I understand my work must arrive ready to hang/install.

Je comprends que les œuvres doivent arriver au musée prêtes à être suspendues ou installées.

## PWNHC Selection Process / Processus de sélection du CPSPG

Once submitted, applications and supplementary documentation become the property of the Culture and Heritage Division.

Applications are reviewed by the PWNHC Exhibitions Committee each April. Applicants can anticipate a response from the PWNHC within six (6) weeks of application deadline.

Les demandes et les documents complémentaires soumis deviennent la propriété de la Division de la culture et du patrimoine.

Les demandes sont examinées par le Comité des expositions du musée chaque année en avril. Les candidats peuvent s'attendre à recevoir une réponse du CPSPG dans les six semaines suivant la date limite de présentation des demandes.



### Image Worksheet / Feuille de calcul pour les images

Title / Titre	Medium / Médium	Dimensions	Filename / Nom du fichier