

	Exceptionnel (5)	Très bien (3)	Satisfaisant (2)	Inacceptable (1)	Points
<b>projetPrésentation du</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur visuelle.</li> <li>Titre très visible et accrocheur.</li> <li>Chaque partie est articulée dans une structure. Excellente mise en page.</li> <li>La couleur aide à comprendre le sujet et le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erreurs d'inattention.</li> <li>Titre visible ou accrocheur.</li> <li>Certaines des parties sont articulées dans la mise en page.</li> <li>La couleur aide à comprendre le sujet <u>ou</u> le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques erreurs.</li> <li>Titre présent.</li> <li>Les parties n'ont pas été articulées dans une mise en page.</li> <li>La couleur n'aide pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plusieurs erreurs.</li> <li>Aucun titre.</li> <li>Aucune mise en page.</li> <li>Aucune couleur.</li> </ul>	
<b>l'au sujetde l'introductionCaractère original</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'introduction au sujet est très originale, avec un point de vue central.</li> <li>Approche très créative.</li> <li>Variété de supports visuels ou d'accessoires qui rehaussent le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'introduction au sujet est plutôt originale.</li> <li>Un peu de créativité.</li> <li>Variété de supports visuels ayant un certain rapport avec le sujet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'introduction au sujet est prévisible</li> <li>Manque de créativité.</li> <li>Supports visuels limités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le matériel est présenté de façon directe, sans aucune introduction.</li> <li>Aucune créativité.</li> <li>Aucun support visuel.</li> </ul>	
<b>recherche Qualité et profondeur de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grand nombre et grande variété de sources d'information correctement documentées.</li> <li>L'élève a utilisé la recherche pour vérifier ses questions.</li> <li>La formulation du projet indique clairement que l'élève a effectué <u>toute</u> la rédaction</li> <li>Toute l'information est rédigée en bon style.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre limité ou variété limitée de sources d'information.</li> <li>L'élève a utilisé la recherche simplement pour présenter le travail de quelqu'un d'autre.</li> <li>La formulation du projet indique que l'élève a effectué la <u>rédaction en grande partie</u>.</li> <li>La plus grande partie de l'information est bien rédigée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variété et nombre très limités de sources.</li> <li>Le document écrit semble indiquer une certaine compréhension du processus de recherche.</li> <li>L'information écrite est probablement plagée ou le texte présente des indices que l'élève a reçu l'aide d'une autre personne.</li> <li>Une partie de l'information est bien rédigée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une ou plusieurs sources d'information non indiquée(s).</li> <li>Le document écrit est élémentaire et semble indiquer que le processus de recherche n'a pas été compris.</li> <li>L'information écrite est manifestement plagée.</li> <li>L'information n'est pas bien rédigée.</li> </ul>	

	<b>Exceptionnel (5)</b>	<b>Très bien (3)</b>	<b>Satisfaisant (2)</b>	<b>Inacceptable (1)</b>	<b>Points</b>
<b>Exposé oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève parle de son sujet avec assurance et utilise la communication non verbale pour rehausser la présentation.</li> <li>L'élève décrit en détail les méthodes de recherche utilisées, y compris chaque étape du processus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève parle clairement de son sujet et utilise un peu la communication non verbale pour rehausser la présentation.</li> <li>L'élève n'entre pas dans les détails par rapport à la méthode utilisée et décrit seulement certaines étapes du processus de recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève parle parfois clairement de son sujet et utilise très peu la communication non verbale pour rehausser la présentation.</li> <li>L'élève essaie de décrire la méthode utilisée, mais il peut afficher une certaine confusion ou oublier plusieurs étapes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La présentation n'est pas claire et la communication non verbale n'a pas été utilisée.</li> <li>L'élève ne peut pas ou n'essaie pas de décrire ses méthodes de recherche d'une manière quelconque.</li> </ul>	
<b>questions Réponses aux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Établit une conversation avec les juges.</li> <li>Donne des réponses complètes et présente d'autre information pertinente en même temps.</li> <li>S'assure que les juges n'ont pas d'autres questions à lui poser.</li> <li>Conclut et analyse son travail et établit un lien très explicite sur l'importance historique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopte un comportement passif et laisse les juges mener la conversation.</li> <li>Donne des réponses complètes, mais sans rien ajouter de plus à la plupart des questions.</li> <li>Demande aux juges s'ils ont d'autres questions.</li> <li>Conclut et analyse son travail mais établit un lien peu explicite sur l'importance historique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les juges doivent poser beaucoup de questions pour comprendre le projet.</li> <li>L'élève donne des réponses partielles à la plupart des questions.</li> <li>Essaie de poser des questions aux juges.</li> <li>Conclut son travail, mais n'établit aucun lien sur l'importance historique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les juges cherchent comment faire parler l'élève à propos de son projet.</li> <li>L'élève est incapable de répondre à la plupart des questions.</li> <li>Ne pose aucune question aux juges.</li> <li>Ne conclut pas son travail. Les juges se demandent si l'élève a terminé.</li> </ul>	
<b>Engagement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Élève motivé qui fait montre d'enthousiasme envers son projet auquel il s'identifie. Cet enthousiasme se communique dans la présentation et les détails du projet.</li> <li>L'élève est capable d'expliquer pourquoi le projet lui tient à cœur (signification personnelle du projet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève fait montre d'intérêt envers son projet auquel il s'identifie. Cet intérêt se manifeste soit par les détails du projet ou par la présentation.</li> <li>En réponse aux questions qu'on lui pose, l'élève explique pourquoi le projet lui tient à cœur (signification personnelle du projet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intérêt de l'élève envers son projet est implicite. Toutefois, aucun signe ne démontre clairement l'identification de l'élève au projet, ni les détails du projet, ni la présentation</li> <li>En réponse aux questions qu'on lui pose, l'élève communique indirectement la signification personnelle du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève fait montre de peu d'intérêt envers son projet.</li> <li>Il est impossible de discerner si le projet a une quelconque signification personnelle pour l'élève.</li> </ul>	

Nom et numéro du projet \_\_\_\_\_

Totale = \_\_\_\_\_



Nom de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_